Проект «Культурное наследие Беларуси»

Автор: Горлина Ольга Зеликовна,

педагог дополнительного образования

ЦДОДиМ «Ветразь» г.Минска

Актуальность. Еще со времен СССР в молодежной среде распространяется мнение, что на Западе культура высоко развита, а нам до них далеко. У современных детей подобное мышление выражается еще ярче. Нередко приходится слышать, что они вырастут и уедут в Европу. При этом о свое стране, своей культуре и истории знают очень мало.

Школьной программы для решения этой проблемы категорически недостаточно. Информация, переданная детям в форме бесед, лекций и т.д. не приносит серьезного результата. Даже добытые самостоятельно сведения хоть и прочнее полученных извне, но остаются мертвыми, слабо задевая эмоциональную сферу. Эмоциональное восприятие гораздо эффективнее.

Следовательно, для восприятия информации о культуре и истории своей Родины необходима визуально-чувственная составляющая. Лучший метод в этом контексте – экскурсии. Возможность увидеть красоту памятников культуры, истории, имеют возможность погрузиться в обстановку их создания, функционирования оказывает сильнейшее воздействие на сознание реципиента.

Каждая экскурсия содержит информацию в разных областях знаний. Значит, каждый раз дети получают разностороннее развитие. Это происходит ненавязчиво, незаметно и очень интересно. Гораздо увлекательней, чем на самом хорошем уроке.

Цель: интеллектуальное развитие обучающихся и воспитание патриотизма.

Задачи:

1. дать обучающимся глубокие знания об истории и культуре Беларуси;
2. познакомить обучающихся с объектами культуры своей страны;
3. определить место Беларуси в мировой культуре;
4. создать условия для того, чтобы дети понимали и ценили культуру и историю своего народа;
5. закрепить полученные знания в практических работах.

Содержание проекта

№	Экскурсия	ПС
		I. История Беларуси
1.	Минск исторический	Старый город. История рождения и развития
2.	Исторический музей	
3.	Минская ратуша	
4.	Любча - Новогрудок -Литовка	История и архитектура, средневековые игры, цент
5.	Слоним - Сынковичи - Жировичский монастырь	История и архитектура
6.	Музей истории Минска	Основная экспозиция, интерактивные выст
7.	Мирский и Несвижский замки	История и архитектура
8.	Пинск	История и архитектура, музей Полесья, речная прог
9.	Могилев - Буйничное поле	История и архитектура
10.	Гомель	История и архитектура
11.	Полоцк	История и архитектура
12.	Лида	Знакомство с городом, ремесла, обычаи, кухня Белар театр, история, архитектура Лидского замка, зна событиями и оружием
13.	Сула - Ивенец	История и архитектура, ремесла, традиц
14.	Заславль	
		II. Архитектура Беларуси
15.	Минск архитектурный	Знакомство с архитектурными стилями в М
16.	Беларусь готическая	
17.	Минск сакральный	Особенности архитектуры храмов различных кон отличия. Толерантность беларусов

18.	Снов - Ружаны -Пружаны	История и архитектура
19.	Гродно	История и архитектура
20.		III. Живопись Беларуси
21.	Музей изобразительного искусства	Обзорное знакомство
22.	Витебск-Здравнево	История и архитектура города, история группы Мал
23.	Музей М. Савицкого	Знакомство с творчеством, закрепление каждого з
24.	Центр современного искусства в Минске	Знакомство с современным белорусским иску
25.	Детский арт-центр «Улей» на базе ЦДОДиМ в Смиловичах	Знакомство с белорусскими художниками начал
		IV. Беларусь литературная
26.	Музей Я. Коласа	
27.	Музей Я. Купалы	Я. Купала и белорусская народная культу
28.	Музей К. Крапивы	Игры, мастер-классы, организованные сотрудник
		V. Музыка Беларуси
29.	Бобруйск - Жиличи - Красный Берег	
30.	Усадьба Огинского	
31.	Усадьба Манюшко в Смиловичах	
		VI. Промышленность Беларуси
32.	Фабрика «Коммунарка»	
33.	Минский тракторный завод	
34.	Белаз	
35.	Секреты ювелиров. Минск	
36.	Фабрика Слуцких поясов	
37.	Керамический завод в Радошковичах	

38. Березовка (стеклозавод «Неман»)

VII. Слава и боль Беларуси

39. Музей Отечественной войны

40. Тростенец

41. Брестская крепость -Беловежская пуща

42. Минск-героический

43. Хатынь

44. Линия Сталина

45. Станьково

VIII. Экология Беларуси

46. Березинский заповедник

47. По Янтарному пути. Минск-Пески

Условия реализации проекта

Главная проблема – платежеспособность родителей, их заинтересованность. Тем не менее, для достижения наибольшего эффекта есть необходимость охватить максимально возможное количество детей. Решению проблемы могут способствовать следующие шаги:

- глубокая работа с родителями, разъяснение интереса и пользы экскурсий, помощь в расстановке приоритетов;
- выбор, корректировка содержания и времени проведения экскурсий наиболее приемлемых (в рамках ПС) для предполагаемых участников;
- привлечение родителей к подготовке и организации экскурсий;
- выстраивание маршрута наиболее бюджетным образом;
- объединение для участия в экскурсии нескольких групп разных педагогов;
- выбор туроператора, предоставляющего требуемые условия.

Презентация